

# 信樂吹來的風展—台灣 X 日本 X 香港交流展在高雄 工作坊計畫書

## 一、展出緣由：

日本推展心智障礙者藝術作品以「ART BRUT」(界外藝術 / 原生藝術)為名，聚集全日本心智障礙者優秀藝術家作品進行聯展，作品前往法國展出，參觀人次高達 12 萬人，2011 年參展單位之一——日本信樂青年寮運送兩百多件作品來台策展與本會及國內相關藝術愛好者進行藝術交流。

日本發展心智障礙藝術創作與展出，已經五十多年之久，藝術家的作品受到社會大眾與前衛藝術家的喜愛，屢屢登上雜誌封面，並且多元發展藝術文創產業，提昇整體社會藝術價值，也讓社會大眾享受更多元的藝術創作文化。

智障者家長總會自 2002 年起舉辦全國心智障礙者才藝大賽，累積各地心智障礙者優秀作品記錄，透過台日聯展，邀請國內特殊教育領域工作者、相關心智障礙者服務機構、家長共同參與此次計畫，提升國內心智障礙者多元學習，開拓國際視野。

2011 年～2017 年間，共同策劃 14 場展出，所到之處皆獲得熱烈迴響，透過策劃展出，讓社會大眾認識心智障礙者在藝術上的天賦，與直覺傳達力，不假修飾的情感。參觀者多數喜愛直接不矯飾的作品，充滿想像力、創造力的直覺式作品，也讓大家見識到心智障礙藝術家在語言或表達上與一般人不同，但透過藝術表現模式，令人刮目相看。

二、日期：7 月 21 日（六）～8 月 26 日（日），展出期間提供預約導覽服務。

三、地點：高雄市立文化中心至真二館（高雄市苓雅區五福一路 67 號）

四、指導單位：高雄市政府教育局。

五、主辦單位：中華民國智障者家長總會、日本社會福祉法人信樂會、中華僧伽文教基金會

六、協辦單位：高雄市身心障礙團體聯合總會、高雄市心智障礙服務協進會、高雄市自閉症協進會、高雄市調色板協會、星星兒社會福利基金會、高雄市國際粉彩協會、高雄市楠梓特殊學校、高雄市特殊教育資源中心、財團法人高雄市私立樂仁啟智中心、流木居工作坊

## 七、工作坊規劃：

1. 為推廣展覽理念，並邀請一般民眾一起參與、感受創作的過程，規劃假日工作坊，邀請對本次展出及藝術創作的民眾參加。
2. 長期以來，一般社會大眾對障礙者的理解有限，本次展出以藝術角度出發，希望透過工作坊讓民眾感受本展的教育理念及意義。

日期	時間	主題
7 月 22 日（日）	14：00-16：00	原生藝術陶藝創作體驗活動／葉世原老師（高雄市立楠梓特殊學校）
7 月 28 日（六）	10：30-12：00	樂紙趣-和紙與紙漿土工作坊／宋丞翎、陳怡萱老師（高雄市私立樂仁啟智中心）
8 月 4 日（六）	14：00-16：00	漂流木作品創作／蔡成銘執行長（流木居工作坊）
8 月 5 日（日）	14：00-16：00	漂流木作品創作／蔡成銘執行長（流木居工作坊）
8 月 11 日（六）	10：30-12：00	樂紙趣-和紙與紙漿土工作坊／宋丞翎、陳怡萱老師（高雄市私立

## 信樂吹來的風展—台灣 X 日本 X 香港交流展在高雄 工作坊計畫書

		00	樂仁啟智中心)
8月11日	(六)	14:00-16:00	漂流木作品創作／蔡成銘執行長(流木居工作坊)
8月18日	(六)	14:00-16:00	原生藝術陶藝創作體驗活動／葉世原老師(高雄市立楠梓特殊學校)
8月19日	(日)	14:00-16:00	原生藝術陶藝創作體驗活動／葉世原老師(高雄市立楠梓特殊學校)
8月25日	(六)	10:30-12:00	樂紙趣-和紙與紙漿土工作坊／宋丞翎、陳怡萱老師(高雄市私立樂仁啟智中心)
8月26日	(日)	14:00-16:00	原生藝術陶藝創作體驗活動／葉世原老師(高雄市立楠梓特殊學校)

八、參加對象：對原生藝術有興趣之教師、學生及家長皆歡迎報名參加。

九、報名方式：

(一) 本次工作坊將安排展覽參觀，參觀畫展教師可於現場簽到退後核予研習時數 2 小時。

(二) 參加本工作坊之教師，全程參與創作體驗，導覽解說及參觀畫作者將核予 6 小時研習時數。

十、假別：參加研習之教師、教師助理員與該校工作人員給予公差假登記。

十一、獎勵：

(一) 教師培訓完成後並於展覽期間擔任導覽志工者滿 4 小時，績效良好而有具體事實者每人各嘉獎一次。

(二) 畫展期間學校教師帶隊參與畫展活動，績效良好而有具體事實者，依高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充第四點規定辦理敘獎。

十二、預期效益：

(一) . 預計至少提供 500 人次參與藝術工作坊，提升參與者對本次展出及原生藝術的理解。

(二) . 預計透過工作坊的活動，增加參觀展覽的趣味，一同感受藝術與創作的美好。

(三) . 展覽正值暑假期間，規劃課程內容適合親子共同參與。