

# 我為學習而來

讓歷程幫你說話



高雄市立鼓山高級中學  
Kaohsiung Municipal Gushan Senior High School

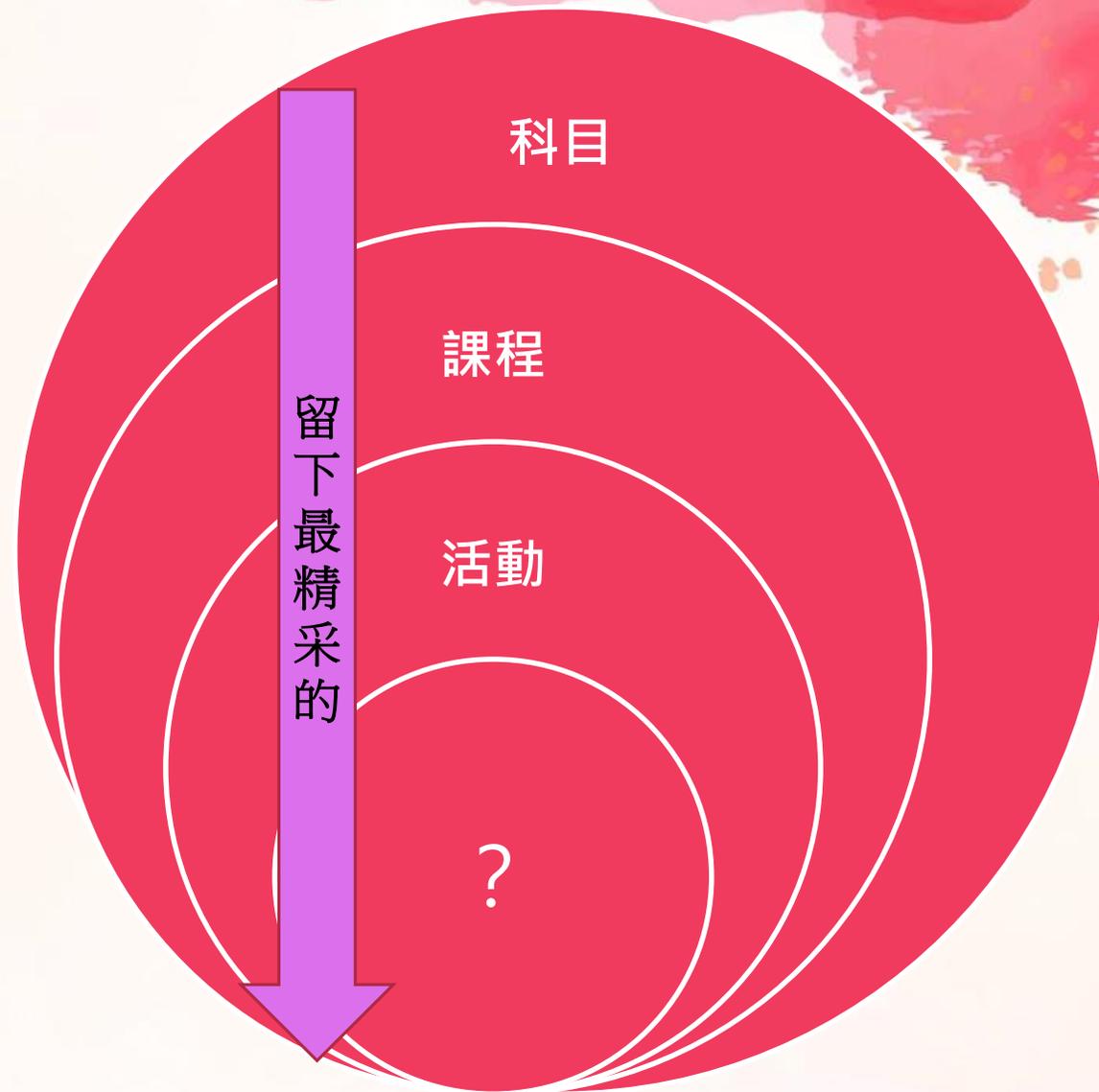
今年的你們，真的很不一樣。  
以往的制度有了一些改變；學  
長姐的經驗不盡然能夠完全可  
以複製貼上，更多的是開創你  
們自己的新時代。

其中最大的課題，應該是學習歷程檔案了。

這些歷程檔案不只是為了大學考招制度而存在的，更大的意涵是讓同學學會收集資料整理資料的能力，並且按部就班的累積自己的學習脈絡，回過頭來能夠看見自己的成長

因為學習歷程，不只是資料的呈現以及學習成果的展現，當然也不是軍備競賽。沒有一定要怎麼表現才是最好，師長們只是提供第三者的觀點，透過提問，協助各位釐清「到底想要告訴閱讀的人什麼事情」，「若要靠這份文件去申請學校，那麼又能從這裡看見你展現了什麼樣的能力呢？」

# 到底要記錄 什麼？



學習歷程和以往備審資料最大的不同就是在於「歷程的紀錄」與「反思所得」，更看重的是把事件說清楚，甚至說的精彩，考驗的是讓未曾參與過你學習的第三人能從你的文字和影像紀錄中，「身歷其境」了解這段學習所帶來的意義，從而認識你並且能和生涯選擇作出連結。

不同的學科  
有不同的學習重點

就要有**不同的表現方式**  
(範例)

一、首先，要**言之有物**，能選擇，選最重要的講：以課程學習成果來說，整學期的課堂中，有很多的累積和產出，有學習單、分組報告、海報、期末報告或是踏查記錄，哪一個最能代表這堂課的精華，最能體現這堂課的能力，或是最能發揮，是你最驕傲或是最有感受的，然後將其提取出具體的「能力」，例如選擇一整個學期的國文課堂中的所有分組報告，提取「懂得與人合作」的上位概念，把每一個分組的歷程所學到的經驗都統整起來，會比你甚麼都寫，什麼都要放進來，來得容易聚焦，也更有價值

# 核心問題

紀錄什麼 比怎麼紀錄更重要  
內容比形式更重要

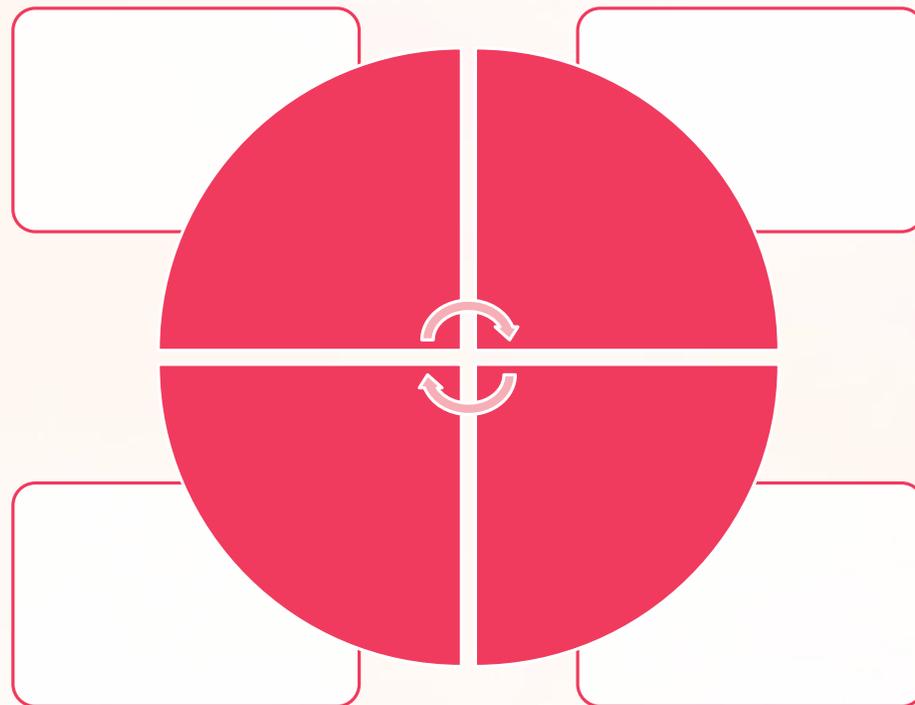
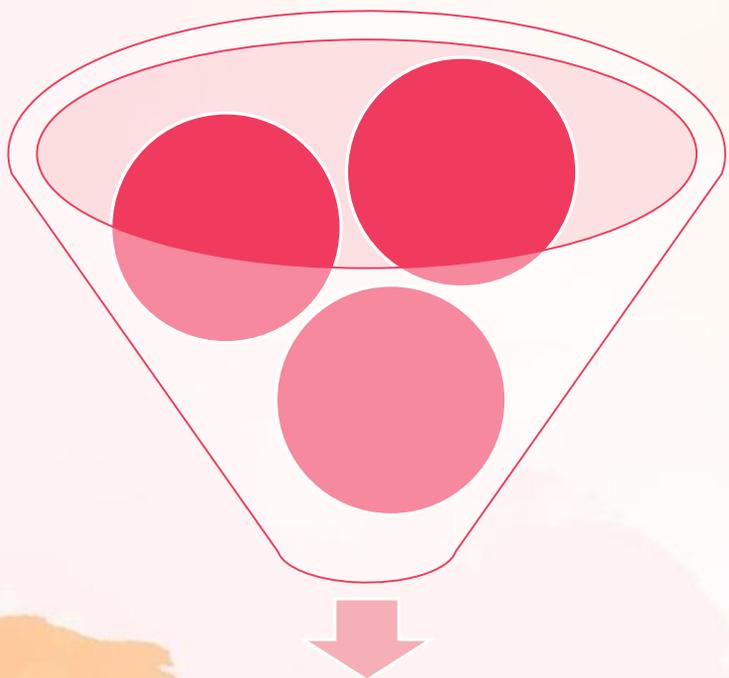
前提是

你想透過這個學習成果告訴別人什麼？

(範例) (範例)

二、再者，要言之有序，有條理，讓人看出軌跡以多元表現或是自主學習來說，我們很有機會把一件事情或任務，從頭到尾的完成，過程中的點點滴滴，有時間軸，也可能是事件軸，選一個你擅長的軸線，把一段的學習有脈絡有次第的記錄下來，把瑣碎零散的枝桠修剪掉，留下主幹的事件，讓第三人跟著你走一段學習，並且清楚的知道你的成長。

# 要怎麼記錄?



三、最後，言之有像，具體化，讓人有鮮明的印象雖然我們可以上傳影音檔作為歷程，但就以閱聽者的視角來說，最容易理解的還是圖像加上文字。善用具體的文字，用客觀的事件來佐證，盡量避免空泛的形容語詞，更不能寫自己看得懂的詞句，而是用換位思考的方式，從他人的眼光來解構自己的學習歷程，就和讀報一樣，著重讓人理解，非自己喜歡而已。

透過?來表現

合作力/統整力/探究力/溝通力/  
生命力/跨域力/提案力.....



讓自己的歷程檔案幫自己說話，找到適合的學群，對應適合的科系，展現自己獨一無二的樣子，為自己預約下一段更精彩的四年旅程。

因為  
學習成果是以  
能力為取徑的  
大學選才也是

- 自己上傳的三件課程學習成果要能產生**連結**。
- 要描述自己的修課和所申請的學系有何**相關**。
- 自己的興趣和能力如何在多元表現中展現，並且和學習做**連結**。
- 描述個人成長或轉變的過程。

所以  
多樣性的累積  
有利於你最後  
送給大學端的  
綜合展現

要怎麼被看見

尺規？  
選材內涵？

